



Information et engagement des Apprenants sur les conditions d'inscription de la certification et des conditions de passage de la certification.

Tout savoir sur le CAP Tournage en céramique

RNCP 36337 en **candidat libre**

- Les modalités de l'examen
- Extraits du référentiel de l'examen
- Préparer l'examen

Les modalités de l'examen

Le CAP Tournage est un diplôme d'État de niveau 3 qui s'obtient après le passage d'un examen.

Mêlant théorie et pratique, ce diplôme est une validation de compétences de tournage et de connaissances de l'environnement, sur l'histoire de l'art, ainsi que des questions techniques liées à la céramique.

L'obtention du diplôme est une preuve de l'acquisition d'un certain nombre de compétence et une valeur à mettre en avant que l'on soit producteur de céramique ou enseignant en tournage.

Les épreuves de l'examen

Intitulé de l'épreuve	Type d'épreuve	Coefficient ou points	Durée de l'épreuve
EP1 - Communication esthétique et technologie		Coefficient 8	
Partie A - Analyse de données : - Histoire de l'art céramique - Technologie des procédés et des matériaux céramiques - Dessin d'art appliqué	Epreuve théorique : - QCM + questions courtes - Questions ouvertes - Epreuve de dessin	10 points	4 heures

Terres de Saint Jean

1005 Chemin du Pic Saint Loup 34270 St Jean de Cuculles

site <https://www.terresdesaintjean.com> NDA 76 34 12744 34

Siret 98327786400010 terresdesaintjean@gmail.com - 06 12 89 33 18 - 06 46 30 30 02



	Partie B - Préparation et communication	Epreuve pratique de tournage d'après un cahier des charges	10 points	4 à 8 heures
	EP2 - Mise en œuvre et réalisation	Epreuve pratique de tournage en série d'après dessins techniques	Coefficient 8	8 heures max

Il ne faut pas oublier l'épreuve de PSE (Prévention Sécurité Environnement), coefficient 1, commune à tous les CAP.

L'obtention d'un diplôme de niveau V, permet d'être dispensé des épreuves générale. Si vous ne pouvez justifier d'un tel diplôme, il vous faudra également présenter les épreuves de Français, Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique ; Mathématiques et Physique-Chimie ; Langue vivante étrangère .

Extraits du référentiel de l'examen

Connaissances	Etre capable de :
<p>EP1A - Histoire de l'art céramique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notions d'histoire de la céramique de l'antiquité à nos jours - Histoire des céramiques Françaises et Européennes - Approche de la création contemporaine en céramique 	<p>D'après une documentation ou un objet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer dans le temps et dans l'évolution des styles, des pièces significatives des principales civilisations ou périodes historiques - Estimer les caractéristiques plastiques et techniques - Situer dans le temps et géographiquement, les principaux styles des céramiques Françaises et Européennes
<p>EP1A - Technologie des procédés et des matériaux céramiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classification des produits céramiques - Matières premières des pâtes - Emaux et colorants - Préparation des pâtes - Procédés de façonnage - Séchage des produits - Cuisson des produits - Les fours électriques et/ou à gaz de type artisanal - Procédés d'émaillage - Procédés de décoration : coloration et techniques 	<ul style="list-style-type: none"> - Citer, décrire et analyser les différents éléments et procédés décrits ci-contre

Terres de Saint Jean

1005 Chemin du Pic Saint Loup 34270 St Jean de Cuculles

site <https://www.terresdesaintjean.com> NDA 76 34 12744 34

Siret 98327786400010 terresdesaintjean@gmail.com - 06 12 89 33 18 - 06 46 30 30 02



<p>EP1A - Dessin d'art appliqué</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation des constituants - Modifications d'apparence dues aux phénomènes lumineux ou perspectifs - Moyens de représentation (croquis, dessin, modèle) - Dessin techniques : Codification de représentation et de cotation 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer et représenter un modèle réel ou figuré (proportions, apparences, caractère) - Reconnaître et utiliser les principes fondamentaux de composition - Choisir et utiliser les outils, supports et techniques adaptés à la réalisation, maîtriser la technique utilisée - Représenter un projet de façon lisible
<p>EP1B - Préparation et communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse de la demande : données du cahier des charges et contraintes esthétiques et techniques - Exploitation des ressources documentaires - Définition et réalisation d'un projet en tenant compte de l'esthétique, de la technique de réalisation, de la destination du projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les données et les contraintes - Sélectionner les informations utiles - Imaginer plusieurs propositions répondant à la demande - Traduire la solution retenue à l'aide des moyens plastiques et techniques appropriés
<p>EP2 - Mise en oeuvre et réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du poste de travail, des matières d'oeuvre et outillages nécessaires - Relevé des dimensions utiles d'un dessin pour son exécution par tournage - Détermination de la quantité de pâte - Ebauchage par tournage - Suivi de raffermissment - Reprise par tournassage - Reprise par tournage (boutons, pieds...) - Perçage - Garnissage (anses, becs...) - Finitions - Conduite du séchage 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécuter les diverses phases de réalisation dans le respects des instructions et/ou du modèle ou dessin

Retrouvez le référentiel complet de l'examen sur le site Eduscol : <https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/BO31.html>

Terres de Saint Jean

1005 Chemin du Pic Saint Loup 34270 St Jean de Cuculles

site <https://www.terresdesaintjean.com> NDA 76 34 12744 34

Siret 98327786400010 terresdesaintjean@gmail.com - 06 12 89 33 18 - 06 46 30 30 02



Inscription à l'examen

Il n'y a qu'une session d'examen qui se déroule généralement au mois de mai / juin, il ne faut donc pas rater la période des inscriptions qui a lieu en **octobre/novembre**. Vous recevez vos convocations par voie postale à votre domicile courant mars/avril.

L'inscription se fait en ligne sur le site Cyclades : <https://exacyc.orion.education.fr/cyccandidat/portal/accueil?OngletID=1661073893560>

En cas de difficulté concernant votre inscription à l'examen Terres de Saint Jean vous accompagnera dans votre démarche.

Préparer l'examen

Il existe de nombreux ouvrages et ressources en ligne pour vous accompagner et vous aider dans cette aventure du CAP.

L'atelier TERRES DE SAINT JEAN propose une formation continue de 497 heures sous formes de module professionnalisant destiné à vous accompagner dans la préparation du CAP, sur les épreuves principales de tournage.

Nous vous conseillons et accompagnons tout au long de votre parcours. Dans votre projet professionnel il est indispensable de réaliser un travail de recherche, d'apprentissage et de tournage personnel. 'C'est en pesant que l'on apprend', il est important de pratiquer le tournage de façon régulière et intense pour cela il vous faudra être muni d'un tour de potier chez-vous. Cela vous permettra de progresser rapidement et de pouvoir adapter votre programme de formation au plus proche de vos besoins.

Deux épreuves de CAP blanc en conditions d'examen, avec analyse individualisée du travail réalisé, vous permettra le repérage de vos difficultés.

Cette formation est animée exclusivement par des personnes diplômées du CAP tournage en céramique et une expérience d'enseignement.

Notre premier engagement est « la réussite de votre examen ».

Je soussigné (e) Mme/M _____

m'engage à m'inscrire à l'examen de mon académie et à me présenter à celui-ci.

Date : _____ **lieu :** _____

Signature:

Terres de Saint Jean

1005 Chemin du Pic Saint Loup 34270 St Jean de Cuculles

site <https://www.terresdesaintjean.com> NDA 76 34 12744 34

Siret 98327786400010 terresdesaintjean@gmail.com - 06 12 89 33 18 - 06 46 30 30 02